**Moara cu noroc**

**Ioan Slavici**

**1.Personajele**

* *Principale*

Ghiță; Lică Sămădăul; Ana;

* *Secundare*

jandarmul Pintea; Buză-Ruptă; Săilă Boarul; Răuț;

* *Episodice*

Bătrâna (mama Anei); copiii; Laie; Marți; Uța; Păun;

**2.Timp și Spațiu**

* *Timp*

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea.

* *Spațiu*

Aredeal, la hanul Moara cu noroc.

**3.Structura și Compoziția**

Opera este împărțită în 17 capitole fără nume.

**4.Incipitul și Finalul**

* *Incipitul*

„-Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibei tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătății sale. Eu sunt acum bătrână, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică. Voi știți, voi faceți; de mine să nu ascultați. Mi-e greu să-mi părăsesc coliba în care mi-am petrecut viața și mi-am crescut copiii și mă cuprinde un fel de spaimă când mă gândesc să rămân singură într-însa: de aceea, poate că mai ales de aceea, Ana îmi părea prea tânără, prea așezată, oarecum prea blândă la fire, și-mi vine să râd când mi-o închipuiesc cârciumăriță.”

* *Finalul*

„Se vede c-au lăsat ferestrele deschise! zise ea într-un târziu. Simțeam eu că nu are să iasă bine; dar așa le-a fost dat!...”

**5.Rezumat pe momentele subiectului**

* *Expozițiunea*

Săturându-se de meseria sa, Ghiță, un cizmar harnic, dar sărac, hotărăște să se mute la cârciuma de la Moara cu Noroc, împreună cu familia sa, pentru a câștiga rapid bani. Viața la cârcimă se dovedește a fi una liniștită și plină de prosperitate.

* *Intriga*

Cu sosirea la hanul Moara cu Noroc a lui Lică Sămădăul, viața familiei se schimbă, Ghiță fiind nevoit să ia decizia între a i se supune lui Lică sau a-și risca viața refuzând-ul, după amenințările făcute de acesta. Ghiță decide să se îl asculte pe Lică, iar acesta începe să se implice în afacerile dezonorabile ale lui Lică.

* *Desfășurarea Acțiunii*

Ghiţă îşi ia toate măsurile de apărare împotriva lui Lică: merge la Arad să-şi cumpere două pistoale, îşi ia doi câini şi angajează încă o slugă, pe Marţi.

Dar, din dorința de a se îmbogăți, cârciumarul se îndepărtează de soția sa, Ana, și devine complicele lui Lică, implicându-se în furtul arendașului ,uciderea unei femei și a unui copil și mințind în fața justiției, acoperindu-I nelegiuirile lui Lică.

Cu ajutorul jurământului Pintea, Ghiță hotărăște să-l dezvăluie pe Lică, însă Lică ripostează, convingându-l pe Ghiță că nu mai are de ales și forțându-l să îi dea nevasta.

Ghiță, lipsit de curaj, se supune lui Lică.

* *Punctul Culminant*

Văzândui pe Lică și pe Ana împreună, Ghiță decide să se răzbune, ducându-se la jurământul Pintea să-i spună adevărul în legătură cu vinovăția lui Lică și înjunghiând-o pe Ana. Ghiță este ucis, la rândul lui, de către Răuț, din ordinul lui Lică, care după ce dădu foc casei, se sinucide pentru a nu fi prins de către jandarmi.

* *Deznodământ*

Focul se răspândește și distruge cârciuma Moara cu Noroc în noaptea de Paști, iar singurele personaje care supraviețuiesc sunt bătrâna și copiii.

**6.Conflicte**

* *Exterioare*

Ghiță - Lică;

Lică - Pintea;

Ghiță - Ana;